المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة التخصصات
العدد التاسع والأربعون شهر (٧) ٢٠٢٢

*التشابه والاختلاف بين حاشية البرقلعي وحاشية الشريف الجرجاني على الموشح

Similarities and Differences between Al- Burkalî's Footnote and Al-Sharif Al-Jurjani's Footnote on Al-Muwashah

د. صفاء سوسق، جامعة الجمهوريات سيواس،قسم اللغة العربية والبلاغة

سيواس-تركيا

Dr. Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Arap Dili ve Belagati Anabilim Dalı

Assist Prof., Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Theology

Department of Arabic Language and Rhetoric

Sivas, Turkey

ssawsak@cumhuriyet.edu.tr orcid.org/0000-0002-1447-2282

الملخص

اللغة العربية أساس وحدة الأمة، ومرآة حضارتها، وهي مظهر رائع لامتزاج الشَّكل العربي بالمضمون الإسلامي، لذلك تبارى العلماء في إثراء هذه اللغة، وكان من أدقِّ كتب اللغة العربية في نقل قواعدها كتاب *الكافية* لابن الحاجب، وقد شرحت *الكافية* شروحًا كثيرةً من أهمها شرح *الموشح*، ولقي كل من المتن والشرح رواجا كبيرا لعدة قرون، ومن التآليف والحواشي التي كتبت عليه *حاشية البَرقَلعِي*. وانطلاقًا مما سبق تدور المقالة حول *حاشية البرقلعي* على *الموشح* ومؤلفها البرقلعي، الذي عاش في النصف الأول من القرن العاشر الهجري، وهو عالم جليل لم يتطرق إليه أصحاب كتب التراجم والطبقات. ومن خلال *حاشيته* يظهر أنَّ البرقلعي عالم متعدد الجوانب، مزج بين علوم اللغة وعلم المنطق والفلسفة، كما كشفت الحاشية عن التراكم اللغوي والفلسفي لديه، حيث أنَّه كان يسير اتجاها جديدا، يسقط بعض المسائل النحوية على علم النفس والمنطق، ويأخذ من جميع المدارس النحوية، كل هذا يؤكد أنَّه من أتباع المدرسة البغدادية، فلم يميز بين لغات العرب، ووقف من القياس موقفا وسطا، احتج بالقراءات والأحاديث، كما أنه تأثر بالمنطق في التعليل بشكلٍ كبيرٍ، وفي ضوء ما سبق جاءت هذه الدراسة التشابه والاختلاف بين *حاشية البرقلعي وحاشيةالشريف الحرجاني* على *الموشح*، ومن خلالها بدا علم البرقلعي قريبا من علم الشريف الجرجاني، مع العلم أن الشريف الجرجاني عالم مشهور معروف ذاع صيطه، كما أن أسلوب البرقلعي و الشريف الجرجاني يبينان لنا أسلوب الدراسة في الدولة العثمانية، وتدخلاتهم العقلانية في كل علوم اللغة،ومنهج البرقلعي والجرجاني وطريقة عملهما وكتابتهما متشابهة جدا وكأن نسخة الجرجاني هي نسخة من نسخ الموشح، ولا يخفى تواضع البرقلعي حيث بدا جليا في كتابته شأنه شأن علماء الدولة العثمانية الذين كان عملهم للعلم لا للشهرة.

الكلمات المفتاحية: البرقلعي وحاشية البرقلعي، الشريف الجرجاني وحاشيته، تشابه، اختلاف.

Abstract

The research is about Al-Barqaly, an author and a muwashah who lived in the first half of the tenth century. As a great scholar, his articles, translations, and lectures were not attached to importance, nor were they shown interest by the other scholars and authors of that period as they deserved. *The Haashiya of Al-Barqaly* reveals that he has a multifaceted realm where language, logic, and philosophy disciplines are blended and the footnote represents Al-Barqaly's knowledge of linguistics and philosophy. The footnote also represents the research method used in Ottoman Empire and the rational interventions thereof in linguistics. This study aimed to take out one of the ancient works *The Footnote of Al-Barqaly* in Arabic from the darkness of the shelves to the light and to introduce its author Al-Barqaly, whose translation books have been singed and not mentioned except rarely, thus reaching our present with our past and completing what he started Ancient scholars through a historical extrapolation approach based on the mothers of books, through a historical extrapolation approach based on the mothers of books, to introduce the Ibn Al Jajib and to introduce his book *Al-Kafiah* , and then to introduce the adequate Al-Khabisi in his book *Al-Mushah*, all the way to Al-Barqaly and to research his entourage, which he wrote on *Al-Mushah* Since there is no sufficent information about the Barqaly the study included the search for Al-sarıf Al-Jarjani, the venerable scientist who wrote a footnote on the *Al-Mushah* that were similar to the *Footnote of the Barqaly* except in some places, and the study shows the great efforts of the Barqaly, and the grammatical issues that he persisted in dropping on logic and philosophy, this projection that is not found by the previous linguists. Al-Barqa'i and Al-Jurjani's approach and the way they work and write are very similar, as if Al-Jurjani's copy is a copy of the Muwashshah copy.

Keywords: a footnote Al-Barqa'i, Sharif Al-Jurjani a footnote, agreement, separation.

المقدمة

تبارى علماء اللغة العربية في إثرائها، وكان من أدقِّ كتب اللغة العربية في نقل قواعدها كتاب الكافية لابن الحاجب، وقد شرحت الكافية شروحًا كثيرةً من أهمها شرح الموشح، ولقي كل من المتن والشرح رواجا كبيرا لعدة قرون، ومن التآليف والحواشي التي كتبت عليه حاشية البَرقَلعِي، الذي عاش في النصف الأول من القرن العاشر الهجري، وهو عالم جليل لم يتطرق إليه أصحاب كتب التراجم والطبقات، مزج بين علوم اللغة وعلم المنطق والفلسفة، وكان من أتباع المدرسة البغدادية، فلم يميز بين لغات العرب، ووقف من القياس موقفا وسطا، احتج بالقراءات والأحاديث، كما أنه تأثر بالمنطق في التعليل بشكلٍ كبيرٍ، ومن الحواشي أيضًا حاشية الجرجاني، علي بن محمد بن علي، فيلسوف من كبار العلماء بالعربية، المعروف بالشريف الجرجاني فقد عاش البَرقَلعِي في النصف الأول من القرن العاشر الهجري، وهو عالم جليل لم يتطرق إليه أصحاب كتب التراجم والطبقات إلا فيما ندر، فلم يعطوه حقه في البحث والترجمة.

ويظهر أنَّ البرقلعي عالم متعدد الجوانب مزج بين علوم اللغة وعلم المنطق والفلسفة، وكشفت الحاشية عن التراكم اللغوي والفلسفي لدى البرقلعي، وعند مقارنة كتاب *حاشية البرقلعي بكتاب حاشية* الشريف *الحرجاني* على *الموشح* بدا علم البرقلعي قريبًا من علم الشريف الجرجاني، و الشريف الجرجاني عالم مشهور معروف، كما أنَّ أسلوبه يبين لنا أسلوب الدراسة في الدولة العثمانية، وتدخلاتهم العقلانية في كل علوم اللغة.

من خلال الأسلوب والمنهج المتبع في الحاشية، يترجح أنَّه كان من أتباع المذهب البغدادي، والذي قام على الجمع بين آراء المدرستين (البصرية والكوفية) لفتح أبوابٍ للاجتهاد، والتوصل إلى آراء جديدة، وبعد استقراء المعلومات من أمهات الكتب يتبين أنَّ الأخفش الاوسط (ت215هـ) بذر البذرة الاولى للمذهب البغدادي، وقارب بين مدرسة البصرة والكوفة باتخاذه منهجاً وسطاً ومعتدلاً، وتأثر به النحاة الذين أتوا بعده، وقد عدل الفراء (207) من موقف مدرسة الكوفة، ووقف المازني(249) والمبرد (899) بعده موقفاً معتدلاً، فأسهموا اسهاماً فعالاً في التمهيد مع الأخفش في ظهور المدرسة البغدادية.

لقد أثمرت البذرة التي غرسها الأخفش الأوسط في الجيل الثالث بعده، اي: في تلاميذ المبرد وثعلب(904)، فأصبح في بغداد منذ بداية النصف الثاني من القرن الثالث الهجري، ثلاثة مذاهب نحوية : المذهب البصري والمذهب الكوفي، والمذهب البغدادي.

وعلى اختلاف التسميات: (مدرسة بغداد) أو (نحاة بغداد) أو (المدرسة البغدادية) أو (المذهب البغدادي) أو (البغداديين) فإنَّها تعني مذهبًا نحويًّا خاصّا لا هو بالبصري الخالص، ولا بالكوفي الصريح، وإنّما هو مذهب يقوم على الإطّلاع على آراء النحويين، والخلط بينهما ثم الاختيار منها لتكوين آراء خاصّة بهذا الدارس أو ذاك.

وتتألف المقالة من مقدمة وفيها مدخل، وموضوع المقالة وأهميته وأهدافه والدراسات السابقة وصعوباته ومنهجه، ويليه تمهيد عن المدرسة البغدادية، ثم لمحة عن الكافية ومؤلفها والموشح ومؤلفه، والبرقلعي وحاشيته، ثم عقد مقارنة بين حاشية البرقلعي وحاشية الشريف الجرجاني مع ذكر مصطلحات البرقلعي ومنهجه وما تحويه الحاشية من مصادر ومصطلحات، مع بيان منهج المؤلف في الاستشهاد بالأدلة والتعليلات، وتنتهي المقالة بالخاتمة و فيها أهم النتائج .

موضوع الدراسة

بما أنَّ كتاب حاشية البرقلعي على الموشح حُقِّقَ حديثا، وحاشية الشريف الجرجاني على الموشح لم يحقق حتى الآن، ولم يلق أي عناية، على الرغم من مكانته العلمية بين كتب اللغة العربية كل ذلك دفعني إلى إحياء تراثنا الإسلامي وذلك بتحقيق قسم منه بأبسط الطرق وأهون السبل، ليسهل على متناوله قراءته، وفهمه، وإدراك ما حوى من قواعد نحوية، وإبراز الجوانب الإيجابية فيه للاستفادة منها واسقاط الضوء أكثر على البرقلعي.

مشكلة الدراسة

يوجد حاشية على الموشح اسمها حاشية الجرجاني، وحاشية أخرى هي حاشية البُرقلعي، وبعد أن حققت حاشية البرقلعي وقارنت بين نسختين، ظهر أمامي حاشية الجرجاني، وعند مقارنتها بحاشية البرقلعي لفت نظري تشابه وتطابق عبارات، مما جعلني أتتبع أوراق مخطوط الجرجاني وأحصي كل الخلافات ودقائقها، فغاية البرقلعي والجرجاني واحدة لكن الطريق فيه بعض الاختلاف، فمن جهة ظهرت لي مكانة البرقلعي وعلمه، ومن جهة وجدت في نسخة الجرجاني إتماما لنقص أو توضيحا لفكرة لم يذكرها البرقلعي.

أهداف وأهمية الدراسة

أنَّها حَلَّلَت موضوعا من التراث العربي الإسلامي، كما درست الترجيحات النحوية للمؤلف دراسةً تحليلية وبينت مذهبه النحوي، ودرست المآخذ عليه، كما عرفت المقالة شخصية البَرقلعي، وأسلوبه.

منهج الدراسة

منهج تحليلي استقرائي، من خلال دراسة كتابه دراسة تحليلية شاملة، ومن فوائد المقالة أنها تسعى إلى إثراء المكتبة الإسلامية الحديثة بالكتب القيمة، ومتابعة ما بدأه علماؤنا الأجلاء.

الدراسات السابقة: تناولت الباحثة رفعه ملا يحيى موضوع التعليل عند البرقلعي، وقد قدمت رسالة دكتوراه عنوانه "*حاشية البرقلعي على الهندية*"، و*الهندية* هو *شرح للكافية*، أما *حاشية البرقلعي* في هذه المقالة فهي حاشيته على *الموشح* للخبيصي

أما الصعوبات التي واجهتها الباحثة أثناء كتابتها للمقالة :فتتمثل بصعوبة التوصل إلى معلومات عن حياة المؤلف، حيث تعقبت مؤلفاته للوصول إلى معلومات تقريبية عن حياته.

فيما يتعلق بالمنهج المتبع في هذه المقالة، فهو المنهج الاستقرائي الذي يعتمد على جمع المعلومات من أمهات الكتب، والمنهج تاريخي حيث مددت نظري إلى كتب السابقين، وكذلك المنهج التحليلي وذلك لتحليل منهج وأسلوب البرقلعي.

1. الخبيصي صاحب الموشّح

شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخُبيصي (كحالة، 1957)،[1] والخُبيصي نسبة إلى (خَبيص) بالفتح والكسر وتحتية ومهملة، وهي قرية من قرى (كرمان) (البغدادي، 1951)[2] ذات نخيل وخيرات كثيرة، لا إلى بائع الخبيصة كما توهمّه بعض الناس، وفي تاريخ وفاته قولان أحدهما في هدّية العارفين، والآخر من خلال تتبّع مخطوطات الموشّح، اجتهدت الباحثة لترجيح أحدهما: (731هـ و801هـ)(البغدادي، 1955)[3] أما تاريخ الوفاة الأول ففي هدية العارفين، إذ قال إسماعيل باشا البغدادي: الخبيصي المتوفى سنة (731هـ) إحدى وثلاثين وسبعمائة، له "الموشّح في شرح الكافية لابن الحاجب"(خليفة،1941)[4]، ويرجّح الأول لأسباب عدّة أهمّها: أنَّ آخر من نقل عنهم الخبيصي ابن مالك المتوفى 672هـ.، و شارح الموشّح شمس الدين الكرماني متوفى سنة 786هـ، كما أنَّ معظم فهارس المخطوطات التي ذكرت اسم الخبيصي رجّحت أنَّ وفاته سنة 731هـ، اعتمد الموشّح على أسلوب المزج بين عبارة الكافية وعبارته، وقد كان جمَّاعا يعرض آراء النّحاة، ونادرا ما يدلي برأيه أو ينتصر لرأي ما، ومن جهة أخرى كان يستخدم عبارة: و"عند آخرين"، أو "وعند بعضهم"، أو "ومنهم من يقول"، فلا ينسب الآراء إلى أصحابها، كما في تعريف الفعل في كتاب الموشّح، " وهو كونه مضافًا عند بعضهم،"،اتّبع أبو بكر الخبيصي في شرحه أسلوب الشّرح الممزوج، فمزج بين كلام الكافية والشّرح، بأسلوب جعل الكتابين كتابًا واحدًا، يصعب الفصل بينهما،ومما يلاحظ على الشّارح إيجازه بعض البحوث إيجازًا مخلًا، وعدم توسعه في بسط بعض المسائل النّحوية، ولكنه في أحايين أخرى أسهب في بعض البحوث مع أنها لا تحتاج إلى كل ذلك، فمن المواضع التي يلاحظ فيها تقصير:

المقدّمة: "قال في شرحه معنى "الكلمة" إنَّ اللام فيها لتعيين الماهية من دون أنَّ يعلل ذلك"(الخبيصي، 2017).[5]

ومن المسائل التي أسهب فيها، خواص الاسم، فقد أسهب في دخول الّلام على الاسم"(الخبيصي، 2017).[6]

ومما يلاحظ على منهجه في احتجاجه بالشواهد أنَّه كان يكثر من عرض الأمثلة والشّواهد لقضية واحدة، كما في مسائل جواز الإضمار قبل الذكر، وأحجم عن الاستشهاد في مسائل أخرى كتقديم الحال على صاحبه"(الخبيصي، 2017).[7]

ومع ذلك فالخبيصي صاحب أسلوب رصين متميز فقد فقه الكافية وكنه أسرارها، واستطاعت عبارته الدّقيقة والشّاملة أن تجلو الغموض الذي لفّ عبارة الكافية.،**ومن شروح الموشّح والحواشي عليه**: حاشية البرقلعي ، وحاشية الشّريف الجّرجاني على الموشّح(الجرجاني، مخطوط)[8] أيضا لا تزال مخطوطة، وحاشية الكوراني على الموشّح واسمها المرشّح على الموشّح(الكوراني، مخطوط)،[9] عدة المرشّح لتحقيق الموشّح على شرح الخبيصي على الكافية لمحمد بن عبد الكريم بن أحمد الصّنعاني، ولأبي محمد المطهّر بن علي بن محمد الضّمدي (ت 1039) وسماه المنقّح(الشوكاني،1980) .[10]

2. البرقلعي والشريف الجرجاني

2.1.اسم وولادة البرقلعي ومؤلفاته

اسمه: هو محمد بن الحسين البَرْقَلْعِي/ البَرْقَلِي، وردَ في صفحةِ عنوانِ كتابٍ له بجامعة الملك فيصل أنّ اسمَهُ الكامل محمد بن الحسين البَرْقَلْعي، وقد ذَكَرَت نُسخ مخطوط حاشية البرقلعي، ومخطوط: كلمات في بيان مذهب الطائفة اليزيدية وحكمهم وحكم الأموال الكائنة بأيديهم: إن اسمه محمد بن الحسن البرقلعي، في كتاب وثائق خان جاءت كلمات عن البرقلعي كما يلي: "مولانا البرقلعي"(البدليسي، 2006)[11]. وقد يُفهم من نسبته "البَرْقَلْعِي" أنه منسوب إلى قَصَبَةِ بَرْقَلعة جنوب منطقة مَرِيوان[12]غربَ إيران ، وهي الآن قريةٌ خَانَتُهَا76 تابعة لمدينة سَرْغول (ويكيبيديا،1950).

ولادته ونشأته : البَرْقَلْعِي: عالِمٌ عاش في نهاية القرن العاشر والنصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري(التوجيني،1)[13]، أما في بطون الكتب فلم تتوفر معلومات عن حياة البَرقَلعِي إلا فيما ندر(حاجي خليفة،طبعة قديمة)[14].

مؤلفاته بحسب المصادر التي وجدت بعد البحث فهي قليلة بالنسبة لعلمه وتبحره في النحو وباقي العلوم وهي:

1. كلمات في بيان مذهب الطائفة اليزيدية وحكمهم وحكم الأموال الكائنة بأيديهم: ثَبَتَ في "وثائقية شرف" أنّ مولانا محمد البرقلعي أَلَّفَ *فتاوى عن اليزيديين* وما يجب عند معاملتهم وَفقًا للمذهب الشافعي(شرف خان)[15]، ولهذه الفتوى نسخة في جامعة طوكيو مكتبة معهد البحوث الإستشراقية مسجلة برقم Ms 146.، وقام بنشرها مصطفى دهقان(البرقلعي، مخطوط)[16]، ويوجد نسختان اطلعت عليهم من خلال الشبكة العنكبوتية، واستفدت من تاريخ نسخهما لترجيح الفترة الزمنية التي عاش فيها البرقلعي.

2. *حاشية الهندي* للعلامة محمد الشهير بالبرقلعي رحمه الله تعالى، قاضي زادة محمد أفندي كتب شرحا للكافية وقام البرقلعي بكتابة حاشية على ذلك الشرح 473/1، a 1 _ a79، تم نسخ الحاشية على شرح الكافية للبرقلعي(كشف الظنون، طبعة قديمة)[17]على يدِ العبد الضعيف الفقير أحمد بن أحمد المهتار الحنفي المصري غفر الله تعالى له ووَلِيَ والديه وذلك سنة 959هـ(حاشية على الهندية، 2019)[18]، كتب حاشيةً على شرح الكافية لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي(كشف الظمون ،طبعة قديمة)[19]، هذه النسخة نسخَها يعقوب الحسيني المعروف بالملا يعقوب في بتليس عام 1115 على الأرجح . جاءت هذه النسخة ضمن مجموعة وتقع بين الصفحة 149 _ 228، ولهذا الكتاب نسخة كاملة باسم شرح كافية الخبيصي حاشية البرقلعي مسجّلة في مكتبة الجمعية الآسيوية بمدينة كَلْكُتَا تحت رقم 799[20](علي، 15)، وله نسخة أخرى في مكتبة دار صدَّام للمخطوطات (المارديني، 2001)[21]، ولإحدى هاتين الحاشيتين نسخة في السعودية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية مسجلة تحت رقم 4172/3 باسم حاشية البَرقلعي على الكافية، وله مع هذه "حاشيةٌ على شرح الشربَردي مسجلةٌ في مكتبة نورعثمانية تحت رقم 4652[22](حبشي، 2004)"

2.2. الشريف الجرجاني

الشريف الجرجاني ت (816 - 740) هـ = 1340 - 1413 م هو علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني: فيلسوف من كبار العلماء بالعربية، ولد في تاكو (قرب استراباد) ودرس في شيراز، ولما دخلها تيمور سنة 789هـ فر الجرجاني إلى سمرقند. ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور، فأقام إلى أن توفيوهوعالم معروف في عصره مشهور بعلمه، والبرقلعي عالم مغمور له. له نحو خمسين مصنفا، منها " التعريفات"دلائل الإعجاز" "العوامل **المئة** ، والبَرقلعي والشريف الجرجاني كل منهما كتب حاشية على الموشح، فبالمقارنة بين حاشية البرقلعي على الموشح وحاشية الشريف الجرجاني على الموشح، هناك نفع وفائدة

كبيرة، حيث تظهر هذه المقارنة عِلم البرقلعي وإتقانه، حيث تتبع المسائل النحوية بنفس طريقة الشريف الجرجاني[23](الزركلي، 2002).

من خلال متابعة الباحثة لمجموعة من مراكز البحث والدراسات المهتمة برسائل البحث في الدراسات اللغوية كمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ومكتبة الملك فهد الوطنية المكتبة المركزية بجامعة أم القرى والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، والبحث في الشبكة العنكبوتية، وجدت مخطوطا هو شرح للموشح أيضا، حاشية الشريف الجرجاني على الموشح(الحبشي،2004)[24] وأيضا لا تزال مخطوطة، وهذا المخطوط لم يحقق فلزيادة النفع عزمت الباحثة على المقارنة بينه وبين عمل البرقلعي في شرح الموشح

3.منهج ومصادر حاشية البُرقلعي والشريف الجرجاني على الموشح

3.1.منهج البرقلعي والشريف الجرجاني في حاشيتهما على الموشح

يمتاز كتاب البرقلعي والجرجاني بأنَّهما مختصران من غير إخلال، والاستدلال فيه قليل ونادر، والتعليلات غنية حتى أنَّه استفاد من أقوال علماء المنطق والفلسفة، يعرض فيه المسائل واختلاف أئمة اللغة إضافة إلى مقارنته بين المذاهب الأخرى.

فما زال البرقلعي يقارن بين آراء النحاة من أهل البصرة والكوفة مختارا لنفسه منها ما تتضح علله، وكثيرا ما يضم إلى ترجيحاته عللا كثيرة جديدة، عند البصريين والكوفيين جميعًا كقول البرقلعي: "عند البصريين وأما الكوفيون فمنعوا الأمثلة لأنَّ المفسر في ثلاثة منها هو الفاعل، ولا يجوز أن يقدر قبل المفعول المقدم على الفعل ، فلا يفسر ما هو مقدم لفظًا وليس بمقدم تقديرا"(البرقلعي،2022) [25].ومما جاء في مخطوط البرقلعي: قوله "فإن المسطح عند أهل الحساب هو العدد الحاصل من ضرب عدد في مثله"(البرقلعي،2022) ،[26]ظهرت دقة حسِّه اللغوي من خلال استعمال عبارات فيها ألفاظ متقاربة، على ما بينها من فروق دقيقة، كقول البرقلعي" يجوز الحذف والإثبات جميعا "(البرقلعي،2022)[27]. وكذلك الجرجاني في حاشيته على البرقلعي.

3.1.1.منهجهما في التعريفات

منهجه في التعريفات سواء لغة أو اصطلاحا، إنَّه لم يذكر المعنى اللغوي في أي مكان، واكتفى بالإصطلاحي أحيانا والتعليق عليه أحيانا أخر، لم يذكر التعريف كاملا ولكنه أشار للمعنى الاصطلاحي، مفسرا بعض كلمات التعريف، مبينا رأي أهل المنطق، كتعريف الكلمة في بداية المخطوط ، قال البرقلعي "الكلمة اللام فيها لتعيين الماهية يعني ليست للاستغراق... في اصطلاح أهل المنطق، لا يطلقون الكلمة على الاسم والحرف بل خصوها بالفعل، ومنها أسماء الإشارة" فقد جاء في الموشح" ما وضع لمشار إليه"(البرقلعي،2022) [28] وقال البرقلعي "أشار بهذا التفسير إلى أن المراد بأسماء الإشارة الاصطلاحية، فلا تساوي المشار إليه اللغوي""(البرقلعي،2022).[29]

لم يذكر تعريف اللفظ، وإنما شرح كلمات من التعريف مباشرة، كقوله "على المخارج: أراد جنس المخارج" به""(البرقلعي،2022).[30] أو ذكر أول كلمة من التعريف، كتعريف "الوضع"، فقال: "وهو مصدر... الخ"."(البرقلعي،2022) [31] ، أو يذكر الكلمة التي يريد تعريفها، كقوله في تعريف الكلام، "إذ الكلام... الخ".، وأحيانا يذكر متعلقا من متعلقات الكلمة

المراد التعريف بها كما في تعريف الإعراب، ذكر منه "فيكون موصولا" لكن الإعراب: "هو ما اختلف آخره به"."(البرقلعي،2022) [32]، ومرات لا يذكر التعريف أبدا، كتعريف الإعراب، والممنوع من الصرف.

3.1.2.منهجهما في الاستدلال: على الرغم من أهمية الاستشهاد إلا أنَّ البرقلعي كان قليل الاهتمام بالشواهد، فقد استشهد في حاشيته من القرآن الكريم وقراءاته، وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وما أثر عن العرب من أمثال وأقوال وأشعار، واستشهاد الإمام الرقلعي-رحمه الله- ليس محدودا بالقواعد النحوية، بل نراهُ أحيانا يذكر شواهد للغة والقواعد البلاغية أيضا، ولم يكتف البرقلعي والجرجاني بشواهد الموشح أو الكافية، وإنَّما أضاف بعض الشواهد إضافة لما وجد في الموشح أو الكافية كما يأتي:

3.1.2.1.. الاستشهاد بالقرآن الكريم: استشهد البرقلعي والجرجاني بالقرآن الكريم بذكر الآية، أو جزء منها، وأحيانا لا يذكرها أبدا، مثل "كقوله تعالى أو "وقوله تعالى" أو "في قوله تعالى" ولا يأتي بالآية كاملة .

3.1.2.2..الاستشهاد على المعاني اللغوية: وطرقه في ذلك متنوعة، يشرح الألفاظ ثم يستدل عليه بما ورد في القرآن، وتارة يأتي بآية استشهد بها المصنف ويبين معناها ويشرحها أحيانا، ويناقشها ثم يعربها، ويدمجها بالنحو فيقول: على لغة الحجازيين"(البرقلعي،2022) [33]، أو على لغة بني تميم. "(البرقلعي،2022) [34]" وخبراً إنَّما على مَذهبِ بني تميم دونَ الحِجَازيين وذلكَ ظاهر""(البرقلعي،2022) [35]

3.1.2.3. الاستشهاد للمسائل النحوية والصرفية: كما في قوله تعالى { ٱلۡوَزۡنُ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡحَقُّۚ } [الأعراف: 8] أنواع الخبر، فلا بد من عائد على المبتدأ فأحضر البرقلعي والجرجاني هذا الشاهد وقد استشهد به الخبيصي، و{ ٱلۡوَزۡنُ يَوۡمَئِذٍ } "الوزن" مبتدأ ويومئذ {يَوۡمَئِذٍ}خبره والحق { ٱلۡحَقُّ } بدل من الضمير في يومئذ، وإنَّما قال على الأكثر لأنّ الحق صلة للوزن عند البعض" (البرقلعي،2022).[36]

وقوله تعالى: {وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ} [طه: 80] وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ بالحمل على ما يجاوره، مثل: حجر ضب خَرِب(سيبويه، 1988)[37]، وقوله تعالى: {وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ}[طه: 80]، بحد الأيمن على الجوار"(البرقلعي،2022).[38]

في باب المرفوعات "الأسماء الموصولة" فقال الخبيصي:" اقتضاؤها الإعراب إذا حذف صدر صلتها" أ وأحضر البرقلعي المثال التالي لتوضيح المسألة، معربة نحو: يومئذ، {يَوۡمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ} [النبأ: 78] ننزلها منزلة التنوين المقتضي للإعراب"، وهو من الشواهد التي ذكرها البرقلعي ولم يأت الخبيصي على ذكرها. "(البرقلعي،2022) [39]"

3.1.2.4. واستشهد بالقراءات قراءة أبي جعفر: {لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ} [الجاثية:14] وقرأ حمزة والكسائي {لنجزي}"(البرقلعي،2022) 40

أو كقوله في قراءة نافع {محي أي ومماتي} [الأنعام 162]، أو كقوله "قوله في قراءة نافع ظرف لجاء" في "وقد جاء سكونها بعد".

3.1.2.5. الاستشهاد بالأحاديث والآثار: استشهد البرقلعي والجرجاني بالأحاديث في مواضع قليلة إذا ما قيست بشواهده القرآنية والشعرية، في بعض الأحيان يشرح حديثًا ويستشهد به، أو يقول كما في الحديث، دون ذكره، ويقصد الحديث الذي جاء في الموشح، وكانت طريقته في إيراد الحديث تتسم بالنص، أو يذكر ألفاظًا دون أن يذكر على كون الكلام حديثا، أو يقول "كما في حديث فلان" دون أن يذكر الحديث، أو: "وقوله عليه السلام"، وتمام الحديث يوجد في كتاب الموشح، كما جاء في حاشية البرقلعي" كما في الحديث" وبالنظر إلى الموشح : "كان ركوعُ النبي عليه السلام وسجودُهُ وجُلُوسه بين السَّجدتين، وإذا رَفَع من الرُّكوع مَا خَلا القيامَ والقعودَ قريبا من السواء" (صحيح البخاري، ط1)،[41]وأهم الأغراض التي استشهد عليها بالأحاديث والآثار: لتوضيح معانيها ودلالاتها، أو استطراد المناسبة في الشرح تستدعي إيرادها.

مثلا بوقع الظروف مبنية كما في قوله عليه السلام لعائشة رضي عنها ((إني لأعلم إذا كنت عني راضية)).

3.1.2.6.الاستشهاد بالأمثال العربية: ويمكن تقسيم ما أورده البرقلعي والجرجاني من هذه الشواهد إلى مايلي:

أحيانا شرح ألفاظها، وبين دلالاتها، وقد يشير في أثناء ذلك إلى بعض الأوجه الإعرابية المتصلة برواياتها، والإشارة إلى الظروف أو الأحوال التي تستدعي ضرب ما هو بصدد شرحه منها، أو يشير إلى الخلاف في روايتها.

ومن الأمثال التي ذكرها: حمدت سيرته(طولون،ط1)،[42] أيدي سبأ (الميداني، ط ن)،[43] ذا ناب (الميداني، ط ن)،[44]في بيته يؤتى الحكم (الميداني، ط ن).[45]

3.1.2.7. الاستشهاد بالشعر: وقد تعددت الأغراض التي استشهد عليها البرقلعي والجرجاني بالشعر أهمها: الاستشهاد على معاني الألفاظ وتوضيحها، وغالبا يأتي بالشواهد الشعرية للاستشهاد على القواعد النحوية ، كما يقول البرقلعي أحيانا كذا في الشعر ولا يذكر الشعر أبدا، استشهد البرقلعي بأشعار العرب كامرىء القيس والنابغة والأصمعي وشعراء آخرين، فيقول البيت الشعري مع الشاعر أحيانا أو يقول "في الشعر كذا" دون ذكر الشاعر، وأحيانا يذكر اسم الشاعر، أو يكتفي بمكان الشاهد، ويشرح الشاهد أحيانا أو يكتفي بإعرابه أحيانا أخرى، أو الإشارة إليه مع إعرابه، كما في قول امرئ القيس، وقول النابغة، قول الأصمعي، كلام العظماء من الأشعار.

" وعن قول الشاعر بأن سب امرئ لقوله مقدرٌ أي لقيل سب ونذيرا"(البرقلعي،2022).[46]

في الوقف وهو كقول الشاعر: [الكامل]

زعم الغداف أن رحلتنا غدا / وبذاك خبَّرنا الغُداف الأسود

ففي الشعر يكتفي البرقلعي والجرجاني بقول النابغة أو امرئ القيس، ولمعرفة الشعر المقصود لابد من الموشح، كما في قول امرئ القيس في باب المرفوعات (البرقلعي،2022).[47]

زعم الغداف أن رحلتنا غدا / وبذاك خبَّرنا الغُداف الأسود ،أي: الأسودي فخفف وبعده:

لا مرحبا بغدٍ ولا أهلا له / إن كان تفريق الأحبة في غدِ(الخبيصي،2017) ،[48]والبرقلعي في استشهاده بالشعر تناول كل العصور التي يحتج بأشعار رجالها، وهذا يدل على سعة اطلاع البرقلعي على أشعار العرب وإفادته منها في تقرير مسائله النحوية.

ومن الملاحظ أن البرقلعي في كتابه ينسب بعض الشواهد ولا ينسب بعضها إلى أصحابها، وما ذلك إلا جريًا على سنن الأقدمين، أمثال سيبويه وغيرهم من فحول العربية وأئمتها، ولعلهم سلكوا هذا النهج حرصًا على تحقيق الأمانة العلمية وخوفًا من نسبة أبيات لغير قائليها، ويتخذ استشهاده بالشعر صورًا متعددة، فأحيانًا يستشهد بصدر البيت أو بالبيت كاملًا، كما في معظم شواهده، وأحيانًا: يأتي شطراً من البيت أو بعض الأحيان يذكر فقط موضع الشاهد، ومن مثال ما لم ينسب إلى قائله: قوله في مثل قول الشاعر قيد به احترازا عن "يزيد" بفتح الدَّال منقولاً عن الفعلِ وحدِه، ولم ذكر بيت الشعر أصلا: نبئت أخوالي بني يزيد / ظلما، علينا لهم فديد

3.1.3.منهجهما في المسائل النحوية

كان البرقلعي والجرجاني يناقشان المسائل التي لم يناقشها الخبيصي، وفق ما يحتاجه الأمر من التفصيل أو الايضاح، ذلك أن الغرض من الحاشية هو إتمام نقص أو تفصيل مبهم.

قوله انقسام الجنس إلى أنواعه، أقولُ:" نوعيتها باعتبار أن كل واحد منها تدل على نوع من المعاني، فلمَّا كانت الْمَدلُولَاتُ أنواعاً، كانتِ الدَّوالُّ عليها أَنواعاً بهذا الاعتبارِ، وإلَّا فكلٌّ من الرفعِ وأخويهِ: مقولٌ على كثيرينِ مختلفينِ بالحَقَائِقِ". "(البرقلعي،2022) [49]

قوله فإنه عام عُمُومُه باعتبارِ الطبيعةِ النَّوعِيَةِ لا الصِنفيَّةِ المستفادة مِن إليهِ المختصَّةِ بِهِ عقلاً، قوله "إلى نفسه" متعلقٌ "بإسنادِ" في قوله "والمراد إسناد اهـ"(البرقلعي،2022) [50]".

3.1.4 مصادرهما واستدلالاتهما في حاشيتهما

من خلال النظر والتحقيق في الكتاب، والرجوع إلى المصادر التي كان يأخذ منها آراء النحاة، والرجوع إلى مظانها الأصلية، يتبين أن البرقلعي كان يعتمد في نقل آراء المتقدمين على كتبهم مباشرة، لكن ليس على الإطلاق بل كان ينقل عنهم بواسطة أحيانا، وكانت واسطته في نقل آراء النحاة الموشح، فيعتبر الموشح مرجعه الأول والأكثر، والعلماء الذين رجع إليهم البرقلعي في أثناء مناقشته للمسائل المختلفة، منهم النحاة واللغويون، ومنهم الأصوليون والرواة، كان على رأس نحاة البصرة "سيبويه (ت180)"، فقد حرص على ذكر رأيه عند مناقشة أغلب المسائل، ومن علماء البصرة الذين ترددت أسماؤهم"عيسى بن عمر الثقفي(ت 766) "(ابن خليكان،)[51] و"المازني(ت 149) "(الزركلي، 1980) [52]و"الأصمعي(ت 213) "(السيرافي،1955)،[53]ومن علماء الكوفة: "الكسائي(ت189) " و"الفراء(ت 207) " .، ومن علماء بغداد: "ابن كيسان(ت 299) " و"الزجاج(ت 311) " و"ابن درستويه (دستوريه) (ت 347) ".،ومن نحاة الأندلس الذين ناقش آراءهم: "ابن خروف(ت 609) " و"الأندلسي(ت 745) "، وقد استقى من علماء الشرق ومنهم: "السيرافي(ت 368) " و"الفارسي(ت 377) " و"الزمخشري(ت 538) " و"ابن الأنباري(ت 940) "، وقد كان البرقلعي يقرن اسم العالم باسم كتابه أحيانا "كالكشاف للزمخشري(ت 538) "، و"البيضاوي(ت 685) في تفسيره"

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر(180هـ) (الزركلي،ط.ن) [54] ذكره البرقلعي في خمسة وعشرين موضعا، بقوله: عند سيبويه، ومذهب سيبويه، على قول سيبويه، قاله سيبويه، وهو يحتل المرتبة الأولى في قائمة مصادره دون ذكر اسم كتابه (البرقلعي،2022) .[55]

أبو الحسن عليّ بن حمزة الكسائي(الزركلي، 2002)[56] . (189هـ) (البرقلعي، 2022) 57 نقل عنه في ثلاثة مواضع صراحة، وأحيانا بشكل غير صريح، بصيغ مختلفة، مرة يقول على مذهب الكسائي، ومرة يقول: عندهم أي عند الكسائي من النحويين، ومرة يقول: غير الكسائي.

نحو" قوله أما إذا كان بصيغة الأمر اهـ أما الإضمار فعند غير الكسائي، وأما الحذف فعنده"(البرقلعي، 2022).[58]

أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (207هـ) نقل عنه في اثني عشر موضعا، بقوله: مذهب الفراء(822) ، كما ذهب إليه الفراء، على مذهب الفراء[59].(البرقلعي،2022)

الأخفش الأَوْسَط (215هـ): أَبُو الْحسن سعيد بن مسْعدَة الْأَخْفَش: مولى بني مجاشع بن دارم (215 هـ) (ابن الأنباري،1985).[60]. ذكره البرقلعي في ثمانية مواضع (البرقلعي، 2022)[61] بقوله: قول الأخفش، عند الأخفش، قوله: ويرى: أي الأخفش، على مذهب سيبويه والأخفش، عن بعضهم: أي الأخفش والكوفيون

: (299 هـ). ذكره البرقلعي مرتين"(البرقلعي،2022).[62]

عالم باللغة والنحو (311 هـ). ذكره البرقلعي مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) [63]

ابن جعفر بن درستويه النحوي تلميذ المبرد. (347هـ). ذكره مرة واحدة"(البرقلعي،2022).[64]

ذكر ابن الأنباري(أبو البركات الأنباري، 1405)[65] (328هـ) مرة واحدة.

ابن المرزبان السيرافي (368 هـ) ذكره البرقلعي في موضعين. "(البرقلعي،2022) [66]

هو الْحسن بن أَحْمد بن عبد الْغفار الْفَارِسِي النَّحْوِيّ (377 هـ) (الباباني، 1951) [67]. ذكره في ثلاثة مواضع منها مرة بقوله: أَبو عَليّ الْفَارِسي(البرقلعي،2011).[68]

ابن طاهر (455هـ) مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) [69]

ذكر ابن مالك، بقوله: في كلام ابن مالك، مرتين. "(البرقلعي،2022) [70]

ابن الحاجب باسمه مرة واحدة، وذكره بقوله "الماتن" أو المصنف أحيانا، اثنا وعشرين مرة"(البرقلعي،2022).[71]

الشارح لعله الخبيصي: ولعله ذكر الخبيصي، وأحيانا أشار إليه بقوله: و"مراد المصنف"، و"الماتن"، و"صرح الشارح" في ثمان وعشرون مرة"(البرقلعي،2022).[72]

بنُ جَعْفَرِ بنِ دُرَسْتَوَيْه النَّحْوِيُّ، تِلْمِيذُ الْمُبَرِّدِ. (347هـ). ذكره مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) "(البرقلعي،2022) [73]

السيرافي (368 هـ) ذكره البرقلعي في موضعين. "(البرقلعي،2022) [74]

: هو الْحسن بن أَحْمد بن عبد الْغفار الْفَارِسِي النَّحْوِيّ (377 هـ). ذكره في ثلاثة مواضع منها مرة بقوله: أَبو عَليّ الْفَارِسي. "(البرقلعي،2022) [75]

ابن طاهر (455ه) مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) [76]

ذكر ابن مالك، بقوله: في كلام ابن مالك، مرتين"(البرقلعي،2022).[77]

ابن الحاجب باسمه مرة واحدة، وذكره بقوله "الماتن" أو المصنف أحيانا، اثنا وعشرين مرة"(البرقلعي،2022).[78]

الشارح لعله الخبيصي: ولعله ذكر الخبيصي، وأحيانا أشار إليه بقوله: و"مراد المصنف"، و"الماتن"، و"صرح الشارح" في ثمان وعشرون مرة. "(البرقلعي،2022) [79]

والنتيجة أنَّ العلماء الذين نقل عنهم البرقلعي والجرجاني كثير، يأتي في مقدمتهم سيبويه، ثم الأخفش ثم ابن كيسان والكسائي ، ولم يكن يأخذ البرقلعي كثيرا من الآراء بنصها، فقد كان يكتفي بقوله "وعند سيبويه، أو عند الأخفش، أو عند المبرد،

ويعد ابن مالك الوحيد الذي ذكر بعض أقواله حرفيا كما جاءت في مصنفاته.

هذه مصادر البرقلعي والجرجاني والمذاهب التي نقل من كتبهم أو نقل عنهم بواسطة كتابٍ أو راوٍ، ويمكن أن نخرج في النهاية بالملحوظات التالية:

أ- ندرة المصادر التي ذكرها البرقلعي فقد ذكر كتابا واحدا مع مؤلفه بقوله: "صاحب الكشاف""(البرقلعي،2022) [80] الزمخشري، وهو نحوي ومفسر أيضاً وقوله "صاحب أنوار التنزيل وأسرار التأويل" وهو البيضاوي. "(البرقلعي،2022) [81]

ب- ذكر في مواضع بقوله: "بعض شارحي الكافية".

ج- ينقل البرقلعي والجرجاني عن مصادرهم دون تسمية كتبهم، بقوله: "في قول المصنف"، "عندهم"، قال بعضهم، باتفاق الفريقين في موضعين، عند البعض في ثلاث مواضع.

ه- هؤلاء العلماء لم يدركهم البرقلعي والجرجاني، ولم يلتقِ منهم أحدا، روى عنهم بالواسطة أو بالنّقل من كتبهم.

وعندما يرجح يقول: الراجح إليهما أو إلى أحدهما، القول المشهور، المذهب المشهور.

4. المذاهب النحوية التي ذكرها البرقلعي والجرجاني في حاشيتهما واستدل بها وهي كالتالي

من خلال متابعة آراء البرقلعي والجرجاني وبعد إحصاء المصادر والمراجع التي استند إليها، يظهر أنه من أتباع المدرسة البغدادية ذكر البرقلعي مذهب البصريين بقوله: "على مذهب البصريين"، و"مذهب الأكثر"، ذكر في ثمانية مواضع. "(البرقلعي،2022) [82]، بينما مذهب الكوفيين ذكره البرقلعي في اثنين وعشرين موضعا،"(البرقلعي،2022) [83] كقوله: قول الكوفيين، على مذهب الكوفيين، ولغة بني تميم في ثمانية مواضع،"(البرقلعي،2022) [84]بقوله: بني تميم، على لغة بني تميم، على مذهب بني تميم، وعند مذهب بني تميم دون الحجازيين. ، ومذهب آخرين في مرتين "(البرقلعي،2022) ،[85] الأولون"(البرقلعي،2022).[86] وذكر المتقدمين في موضعين. وذكر أهل الحجاز"(البرقلعي،2022) [87]، أهل الحساب"(البرقلعي،2022) ،[88] أهل المنطق"(البرقلعي،2022).[89]، الخلاف بين النحويين مرة واحدة"(البرقلعي،2022).[90]، على مذهبهم: مرة واحدة،"(البرقلعي،2022) [91]المذهب الأخير: مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) [92]، على المذهب المشهور: مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) [93]

4.1.استدلالاتهما بالقراءات والتفسير: ومن القراءات التي ذكرها البرقلعي في كتابه: قراءة أبو جعفر: مرة واحدة ،"(البرقلعي،2022) [94] قراءة حمزة: مرة واحدة،"(البرقلعي،2022) [95] بعض القراءات: مرة واحدة،"(البرقلعي،2022) [96] صاحب الكشاف: مرة واحدة،"(البرقلعي،2022) [97]البيضاوي: مرة واحدة،"(البرقلعي،2022) [98]قول الشاعر مرة واحدة"(البرقلعي،2022) [99]

4.2.استدلالاتهما في الحديث: ذكر علي بن أبي طالب كرم وجهه: مرتين، وداود بن محمد القاسم مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) "(البرقلعي،2022) [100]

4.3.استدلالاتهما بالشعر: استدل البرقلعي والجرجاني بالشعر في مجمل كتابه، فذكر عيسى بن عمر مرة واحدة. "(البرقلعي،2022) " [101]عند البعض. "(البرقلعي،2022) [102]

- الشاعر الوحيد الذي ذكره باسمه هو الكندي (130-80ق. هـ)، شاعر جاهلي، أشهر شعراء العرب حيث استشهد به، مثل: وقول امرئ القيس: [الطويل] وقول امرئ القيس: [الطويل] فظلَّ لنا يوم حميد بنعمه / فقل في مقيل نحسه متغيب

وهو كقول الشاعر: [الكامل] زعم الغداف أن رحلتنا غدا / وبذاك خبَّرنا الغُداف الأسود، ويقصد به النابغة الذبياني، بعض العبارات التي ختم بها البرقلعي كلامه: الحق أن، تأمل، ما يأتي بيانه، ما مر بيانه، على ما صرح به، ففيه فائدة، على ما لا يخفى، فيه نظر، على وفق الظاهر، على مذهب الأكثر.

5.مما يؤخذ على المؤلف

من خلال كون الحاشية على الموشح، هناك مآخذ عليه، لكن هذا لا يمنع من القول: أنَّ منهج البرقلعي رصين، أوضح كلمات الموشح وفصل فيها، فقد فقه الكافية والموشح وكنه أسرارهما، واستطاعت عبارته أن تجلو الغموض الذي لف (ألف) بعض الكلمات. ومن تلك المآخذ:

يلاحظ أن الرقلعي اكتفى بشرح الكلمات الغامضة في الموشح، لذا من الصعب فهم كلام البرقلعي إذا لم يكن متن الموشح بجواره، كتعريف المبتدأ "فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية، حقيقة كـ"كان" وإن وظننت""(البرقلعي،2022).[103] فقد اكتفى البرقلعي بقوله كـ"كان" من التعريف، فجاء عند البرقلعي: كـ"كان" اهـ أي عن العوامل اللفظية، يقول أحيانا: تعريف لغوي دون الاصطلاحي، وصف الاصطلاحي دون لغوي.،معنى لغوي واصطلاحي في كثير من التعريفات المهمة غير موجودة، ويرجع ذلك لأنَّ المخطوط حاشية تظهر ما غفل عنه الشارح، وحتى لم يشر إليها البرقلعي بكلمة، كتعريف الإعراب، والممنوع من الصرف، وتعريف المرفوعات، وتعريف المنصوبات، وغيرها، كانت الشواهد التي ذكرها البرقلعي قليلة جدا مقارنة بالموشح، أما في بحث المفعول المطلق لم يذكر أنَّ بعض أسماء الأفعال يمكن أنَّ تكون مصدر واسم فعل، كما أغفل جملة من المصادر القياسية كأسماء الأفعال وأسماء الأعيان، ومن ناحية أخرى أنه أغفل مسألة تأخير المفعول به وجوبا.

6. قيمة حاشية البرقلعي ومنزلته بين حواشي الموشح

إن الحواشي على الموشح –من خلال إحصائها- هي أربع منها حاشية الشريف الجرجاني على الموشح(الجرجاني، مخطوط)[104] وأيضا لا تزال مخطوطة، حاشية البرقلعي موضوع البحث، حاشية الشريف الجرجاني على الموشح(الجرجاني، مخطوط)[105] وأيضا لا تزال مخطوطة، وحاشية الكوراني على الموشح واسمها المرشح على الموشح(الكوراني، مخطوط)[106]، وكتاب عدة المرشح لتحقيق الموشح على شرح الخبيصي على الكافية لمحمد بن عبد الكريم بن أحمد الصنعاني، ولأبي محمد المطهر بن علي بن محمد الضمدي (ت 1039) وسماه المنقح (الشوكاني، 1980)[107].

لقد جمع البرقلعي قواعد النحو وأسراره بشكل يدل على تعمقه في النحو واستكشاف لمخبآته وإحاطته به، ولا يستغني طالب التبحر عن إتقان ما اشتمل عليه حاشية الإمام البرقلعي على شرح الكافية من المباحث اللطيفة والفوائد الشريفة، أما فنيا فإن كان في شرحه غموض أو إبهام أو فكرة يبرزها مدعومة بالدليل النقلي والنظري، وكثيرا ما ظهرت شخصية وآراءُ المؤلف خلال كلماته التالية في كتابه الحاشية: ليس بمستقيم، بقوله: ليس له فائدة، ليس كذلك، ليس بقضية أصلا"108 (البرقلعي،2022)، ليس له معنى صحيح، وفي القسم الآتي مقارنة بسيطة بين حاشية البرقلعي وحاشية الجرجاني على الموشح.

7.مقارنة حاشية الشريف الجرجاني(الجرجاني، مخطوط) [109] بحاشية البرقلعي

أوجه الاتفاف وأوجه الاختلاق بين الحاشيتين، أما أوجه الاتفاق، فقد اتفق الكتابان في مضمونهما لأنهما تناولا المادة النحوية ذاتها أعني *الموشح*، فاتخذا الأسلوب والمنهج نفسه في تدرج أبواب النحو فكلاهما بدأ بالكلمة ثم الاسم ثم المرفوعات والمنصوبات وهكذا، كما تشابهت الحاشيتان كثيرا مع شرح البرقلعي إلى حد أنهما استخدما الكلمات نفسها شرح **الشريف** الجرجاني في حاشيته مع شرح البرقلعي، في مواضع كثيرة بالكلمات نفسها ، كقول البرقلعي والجرجاني: "قيل ما يصح أنَّ يكون محكوما عليه "(الجرجاني، مخطوط) [110] .

وغالبا ما أتت التعليقات بحرفيتها عند البرقلعي وعند الشريف الجرجاني"(الجرجاني، مخطوط) ،[111]. المعنى نفسه اختلف الجرجاني والبرقلعي بطريقة التعبير عنه، كما في قوله: وهو كمساجد إذا سمي به، فقال الجرجاني: "أي يكون غير منصرف للجمع وصفية منتهى الجموع"(الجرجاني، مخطوط) [112] ، وقال البرقلعي: أي لا ينصرف لكونه جمعا في الأصل.

أما أوجه الاختلاف كالتوسع في مسائل والترجيح في مسائل أخرى والإضافات والشواهد التي أضافها الشريف الجرجاني، فقد توسع الشريف الجرجاني في حاشيته كثيرا في مواضع كثيرة، ولم يفصل البرقلعي فيها، مثل ميزات الاسم والفعل، وأيد كلامه بأشعار، فقال الشريف الجرجاني: ميزات الفعل: الاستقلال والاقتران، وميزات الاسم الاستقلال وعدم الاقتران، وأيد كلامه بشعر، كقول الشاعر: إنَّ الكلام لفي الفؤاد...، كما توسع الشريف الجرجاني في لام الأمر واختصر البرقلعي"(الجرجاني، مخطوط) ،[113]. كما فصّل وقدّم الشريف الجرجاني توضيحات وإضافات لم تُذكر عند البرقلعي في حاشيته، كقوله: المصدر أصل لأنَّ الفعل يدل على المصدر مع زيادة، والعام جزء الخاص، حجة الكوفيين أنَّ الفعل يعمل في المصدر، والمعمول فرع العامل، ونوقض بأن الحروف تعمل في الأسماء. مخطوط حاشية الجرجاني"(الجرجاني، مخطوط) [114].(الجرجاني، مخطوط) ومسائل لغوية والخلاف فيها، أما البرقلعي فاكتفى برأيه في المسألة. كقوله: إن سمي به مذكر، صرف لزوال العدل، لأنَّ باعتبار معنى الوصفية،

وقد زال، فلو نكر بعد العلمية جاز، بخلاف سيبويه والأخفش"(الجرجاني، مخطوط) [115]، ومن المسائل "أبقيت الكسرة للدلالة على ياء النسبة،... "وقد جوزه بعضهم" وأجازه الأخفش، وتبعه ابن جني لشدة اقتضاء الفعل المفعول به كالفاعل"(الجرجاني، مخطوط) [116]، وأيضا خالف الجرجاني البرقلعي في بعض المسائل، فقال الجرجاني: لو نقل غير علم، أي من دون تحقق العلمية عند البرقلعي، وقال الجرجاني "معرفة العرب أهم من ذلك"."(الجرجاني، مخطوط) [117]، استشهد الجرجاني بشواهد قرآنية لم يستشهد بها البرقلعي، وكذلك انفرد البرقلعي بشواهد لم يذكرها الجرجاني، نحو جمع الكثرة من خلال شاهدين في القرآن { ثَلاثَةَ قُرُوءٍ }[البقرة:228] { يَتَوَفَّى الأنْفُسَ}[118] **[الزمر:42]** "(الجرجاني، مخطوط) ، كما اسشهد الجرجاني بشواهد من الشعر وشرحها أحيانا، في حين لم يشرح البرقلعي أي شاهد شعري، كقوله من أطل ألقى عليه ظله. "(الجرجاني، مخطوط) [119].كما اسشتهد الجرجاني بأقوال ابن مالك ولم يحتج بها البرقلعي أبدا. "(الجرجاني، مخطوط) [120].

الخاتمة

لك الحمد ربنا على ما يسَّرت وأعنت ولك الشكر على توفيقك، ومع الوصول إلى خاتمة هذا البحث، أحب أن أقدم خلاصة ما توصلت إليه بعد خوضي في حاشية البرقلعي وحاشية الجرجاني والتمعن في مواضيعهما وأسلوب كتابتهما فإنَّ الحاشية فيها مسائل نحوية وبلاغية، واستخدم لشرحها عبارات وألفاظ سهلة بعيدة عن التعقيد، مما يدل على أنه فهم الدروس النحوية وألمَّبها ثم قدمها بطريقة سهلة للدارسين، وأتمنى أن يكون بحثي هذا فاتحة عرفان لهذا الشخص المغمور والحمدلله على ما يسر وأعان ، والحمدلله على نعمة اللقرآن واللغة العربية.

التوصيات

- اضافة البَرقلعي إلى كتب التراجم، اعتماد حاشيته ككتاب يدرس إلى جانب الكافية والموشح ككتب نحو أساسية في اللغة العربية.
- عقد مؤتمرات لتبين فضل هذا العالم الجليل وتشيد بعلمه.

الحواشي

* Bu makale "منهج البَرْقَلعي مقارنة مع الجرجاني في حاشيتهما على الموشح" (Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020) adlı doktora tezinden üretilmiştir/ This article is extracted from the doctorate dissertation entitled *Comparison of Muwaşshah Annotations of al-Berkali and al-Jurjani* (PhD Dissertation, Sivas Cumhuriyet University, Institute of Social Sciences, Sivas/Turkey, 2020).

1 عمر كحالة، معجم المؤلفين، 116/9، لبنان: دار إحياء التراث العربي، ط 1957.
2 نسبة إلى المواضع والبلدان، اسماعيل البغدادي، هدية العارفين،261/1،بيروت:دار إحياء التراث العربي-ط1951.
3 اسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 148/2 إسطنبول: مطبعة اسطنبول البهية، ط 1955، بيروت: دار إحياء التراث العربي،
4 حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني 1370/2 مكتبة المثنى بغداد وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية، 1941م؛ البغدادي، هدية العارفين، 281/4، عمر كحالة، معجم المؤلفين،بيروت: دار إحياء التراث العربي، 116/9.
5 أبو بكر الخبيصي، الموشح على كافية ابن لحاجب، ص 147،دراسة وتحقيق عصام درار الكوسى ،دمشق: مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب، ط 2017م.
6 الخبيصي ، الموشح ، 237.
7 الخبيصي، الموشح ، 259.
8 الجرجاني ، مخطوط حاشية الجرجاني على الموشح،شرح الخبيصي على الكافية ، 1658/2 اليمن، صنعاء، دار المخطوطات، نص الكتاب جامع الشروح والحواشي.
9 المرشح لشمس الدين شيخ الإسلام أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني الرومي الحنفي. البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (ت: 1399هـ). هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951، ، 729/1. ،أعادت طبعه بالأوفست، بيروت: دار إحياء التراث
10 محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت: 1250هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، 310/2. ،بيروت: دار المعرفة، 1980)
11 وثائق خان تعريب شرفانة شرف خان البدليسي شرفنامه؛ 152/1، تعريب محمد علي عوني دمشق 2006 دار الزمان.
12مريوان: مدينة في إيران، وهي مدينة إيرانية تقع في القسم المركزي من مقاطعة مريوان. من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة الانترنيت، عام 1950.
13كتاب "أبو زيد عبد الرحمن بن عبدإحياء التراث العربي، الله التوجيني ق (11هـ -17ه) عقد الجمان النفيس في ذكر الأعيان من أشراف غريس، الجزائر، ط1، رجح أن البرقلعي في القرن العاشر،.
14 حاجي خليفة، كشف الظنون، 1370/2دار طبعة قديمة أصلية، مكتبة المصطفى الالكترونية،.
15شرف خان، شرفنامه 470/1.
16 مولانا محمد البرقلعي وفتواه في اليزيدية ص137_151، A : مصطفى دهقان، أكاديمية نوبِهار، 3/1، 2015م،.
17انظر. حاجي خليفة، كشف الظنون، 1370/2.
18في نهاية حاشية على الهندية، رفعة ملا يحيى، ط 2018.
19 حاجي خليفة، كشف الظنون، 1371/11.
20 زهور علي: فهرس بالعربية والفارسية والهندية والبنجابية الباشتوية والتركية للمخطوطات والكتب في مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال، ص15.
21 عبد السلام المارديني، تاريخ ماردين، 50، 51، تح. مجدي السَّلفي وتحسين إبراهيم الدّوسقي دهوك (2001)،.
22 عبد الله محمد حُبشي، جامع الشروح والحواشي ،أبو ظبي: 1242/2004.
23 الزركلي، الأعلام ، 5-7.
24 عبد الله محمد الحبشي ، نص الكتاب جامع الشروح والحواشي،2004، 1658/2.
25 صفاء سوسق، البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ، ط 223،2022 .
26 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ،352 .

27 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ،219 .
28. البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ،341
29 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ، 117.
30 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ،81.
31 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ، 82.
32 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ،95.
33 البرقلعي التحقيق،حاشية البرقلعي 350-357-400-407.
34 البرقلعي التحقيق،حاشية البرقلعي 133-176-180-211-298-357-407-480.
35 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي 181
36 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي ، 190.
37 اختلف النحاة في إإعراب "خرب" هل هي بالرفع أم بالجر، وهو شاهد صنع مشكلة كبيرة، فيرى جمهور النحاة أن كلمة "خرب" من التوابع فهي صفة وليست مجرورة بالمجاورة،
قال سيبويه: الوجه الرفع وهو كلام أكثر العرب وأفصحهم، ولكن البعض يجره، وقال ابن هشام في مغني اللبيب أنه جر بالمجاورة وحقه الرفع لأنه صفة في المعنى "حجر" لصحة اتصافه به وهو مرفوع، ، والصفة تتبع موصوفها في الحركة الإعرابية، و"الضب" لا يوصف به وإنما جر على الجوار..،سيبويه/ الكتاب، القاهرة: مكتبة الخانجي، ط 1988، ص436،437 ابن هشام/ معني اللبيب، 660، الكويت: السلسلة التربوية،ط1 .
38 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي، 322.
39 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي، 396.
40 البرقلعي، تحقيق حاشية البرقلعي،173 .
41 عن البراء بن عازب- صحيح البخاري - حديث صحيح. محمد بن اسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، صحيح البخاري، لبنان: دار طوق النجاة، ط1 ، رقم الحديث 792.
42 "من طابت سريرته حمدت سيرته" . ابن طولون، شرح ابن طولون 1\327 ، بيروت: دار الكتب العلمية ،ط1)،.
43 "ذهبوا أيدي سبا" الميداني أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري ، مجمع الأمثال، 1/ 275. بيروت: دار المعرفة..
44 "شر أهر ذا ناب" مثل يضرب في ظهور الشر. الميداني، مجمع الأمثال، 1 / 370 .
45 " في بيته يؤتى الحكم" هذا مما زعمت العرب على ألسن البهائم، يضرب في سوء السمع والإجابة. الميداني، مجمع الأمثال، 2/ 72 ، الغزالي أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المستصفى2 / 183 .، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية ، 2 / 183 .
46 من خلال تحقيق البرقلعي، مخطوط البرقلعي، 172.
47 صفاء سوسق، محمد بن حسين البرقلعي وحاشيته على الموشح شرح الكافية تحقيقا ودراسة ،سيواس: سيواس جامعة الجمهورية ، 147 العلوم الاجتماعية ، دار دنيا الكتب، 2022.
العلوم الاجتماعية ، دار دنيا الكتب، 2022.
48 الخبيصي،الموشح ، 515.
49 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 471.
50 البرقلعي، حاشية البرقلعي ، 471 .
51 عيسى بن عمر هو نحوي ومقرء، من أهل البصرة، وهو شيخ سيبويه والخليل. ابن خليكان، وفيات الأعيان، 486.
52 المازني هو بكر بن محمد بن بقية أو عثمان المازني، نزل في بني مازن فنسب إليهم وهو بصري، وقال المبرد عنه: لم يكن يعلم بعد سيبويه أعلم بالنحو من أبي عثمان، توفي سنة 249، من كتبه كتاب في القرآن، علل النحو، تفاسير كتب سيبويه. انظر. الزركلي/ الأعلام ، 69/2.، ط1980،5 عند المازني أنه معرب بالحركات، والحروف إنما نشأت من الإشباع. انظر رأيه في الأنباري، الإنصاف، 17/1، ابن يعيش، شرح المفصل، 116/1.
53 الأصمعي: أبو سعيد، عبد الملك بن قُرَيب، أحد أئمة اللغة والغريب والأخبار، روى عن أبي العلاء صنف مصنفات عدة منها: غريب القرآن، خلق الإنسان، توفي في البصرة سنة 216هـ انظر. السيرافي، أخبار النحويين البصريين، تح. طه محمد

الزيني- محمد عبد المنعم خفاجي، 58-67 ،مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي- 1955/1374 ؛ القفطي- إنباء الرواة- تح. محمد أبو الفضل ابراهيم- 197/2، تحقيق ابراهيم عطوة عوض ،مصر: دار الحديث، 1992م..

54 الزركلي/ الأعلام، ص5/ 81.

55 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 420.

56 . الزركلي، الأعلام،4/ 283، دار العلم للملايين،ط 2002 .

57 الكسائي: أبو الحسن علي بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الكسائي، ولد في إحدى قرى الكوفة، وكان إمام الكوفيين في اللغة والنحو، وسابع القراء السبعة.الزركلي،سير أعلم النبلاء، 9-134.

58 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 167.

59 الفراء: الإمام أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور بن مروان الأسلمي الديلمي الكوفي، مولى بني أسد، المعروف بالفراء، وهو لقبه لأنه كان يفري الكلام، أي يصلحه، ولد في الكوفة، توفي 822هـ.الزركلي،سير أعلم النبلاء، 291.

60 أبو الحسن سعيد بن مسعدة من أكابر أئمة النحو البصريين أخذ ممن أخذ عنه سيبويه، ثم أخذ عنه سيبويه، وكان ممن قرأ عليه المازني والكسائي صنف كتب كثيرة في النحو والعروض والقوافي ت 215هـ. انظر. ابن الأنباري ، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، 133.، تح. إبراهيم السامرائي ، الأردن: مكتبة المنار، ط3، 1985/1405.

61 قسم التحقيق.البرقلعي، حاشية البرقلعي، 118-158-183-183-199-242-244-426.. أبو الحسن سعيد بن مسعدة من أكابر أئمة النحو البصريين أخذ ممن أخذ عنه سيبويه، ثم أخذ عنه سيبويه، وكان ممن قرأ عليه المازني والكسائي صنف كتب كثيرة في النحو والعروض والقوافي ت 215هـ. انظر. ابن الأنباري ، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تح. إبراهيم السامرائي، 133 ، الأردن: مكتبة المنار، ط3، 1985/1405.

62 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 283-332.

63 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 229 -291-421.

64 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 284.

65 ابن الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن الأنباري النحوي، كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين، وكان زاهدا متواضعا. 328 هـ. انظر. أبو البركات الأنباري، نزهة الألباء، 364 -371، مكتبة المنار، 1405.. البرقلعي، حاشية البرقلعي، 155.

66 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 283-291.

67 الباباني، هدية العارفين، لبنان: دار إحياء التراث العربي،27،1951.

68 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 132-169-283.

69 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 247.

70 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 280 -280.

71 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 136-147-156-178-210 -247-269-269-282-288-300-329-329-332-374-388-396-399-418-437-462-475.

72 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 98-100-103-139-161-178-196-222-234-244-269-269-274-279-280-283-284-287-296-323-356-358-363-372-418-451-452-462.

73 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 284.

74 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 283-291.

75 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 132-169-283.

76 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 247.

77 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 280 -280.

78 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 136-147-156-178-210 -247-269-269-282-288-300-329-329-332-374-388-396-399-418-437-462-475.

79 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 98-100-103-139-161-178-196-222-234-244-269-269-274-279-280-283-284-287-296-323-356-358-363-372-418-451-452-462.

80 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 337.
81 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 425.
82 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 141-160-166-206-223-223-259-283.
83 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 93-141-150-160-163-178-206-207-223-223-259-259-360-360-372-373-373-386-388-388-399-421.
84 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 133-176-180-211-298-357-407-480.
85 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 284 -343.
86 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 280-282.
87 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 176-180-350-357-400-407.
88 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 352.
89 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 80.
90 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 200.
91 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 206.
92 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 226.
93 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 372-372-372-382-394.
94 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 172.
95 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 327.
96 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 330.
97 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 337.
98 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 425.
9999 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 357-363.
100 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 78.
101 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 143.
102 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 190.
103 البرقلعي، حاشية البرقلعي، 174.
104 الجرجاني ، نص الكتاب جامع الشروح والحواشي-معلومات المخطوط والمخطوت من الإنترنت 1658/2.
105 الجرجاني ، نص الكتاب جامع الشروح والحواشي، 1658/2.
106شمس الدين شيخ الإسلام أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني الرومي الحنفي، هدية العارفين، 729/1 .
107 محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت: 1250هـ) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، 310/2 ؛ ،بيروت: دار المعرفة، 1980.
108 البرقلعي، حاشية البرقلعي،.85.
109 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح مخطوط هذه النسخة برسم الحسن بن الحسين بن أمير المؤمنين المهدي، اليمن- صنعاء- دار المخطوطات- في النحو- رقم الاستدعاء 5890.
110 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 13-43
111 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 34-53
112 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 21
113 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 12
114 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 13
115 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 17
116 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 23-39
117 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 19

118 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 14
119 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح لوحة 23- 25- 28-30.
120 الجرجاني، حاشية الجرجاني على الموشح 42

المصادر والمراجع

البغدادي، اسماعيل البغدادي، ط 1955 ، هدية العارفين ،إسطنبول، مطبعة اسطنبول البهية،: دار إحياء التراث العربي، بيروت

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي ط1، 1422، صحيح البخاري.. دار طوق النجاة، المدينة:

البغدادي، إسماعيل باشا، ط 1951 *هدية العارفين*.، دار إحياء التراث العربي بيروت:

أبو البركات الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد. ، ط3، 1985/1405 ، مكتبة المنار *نزهة الألباء في طبقات الأدباء*. الأردن.تح. إبراهيم السامرائي.

البرقلعي، محمد *بن الحسين البرقلعي* 2021 *حاشية البرقلعي على الكافية* رسالة الدكتوراه،*دراسة وتحقيق صفاء سوسق*. سيواس: جامعة الجمهورية، معهد العلوم الاجتماعية،

أبو البركات الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد، ط 2003/1424. *الإنصاف*. المدينة: المكتبة العصرية.

التوحيدي، أبو حيان التوحيدي، ط 1991. ، علي بن محمد بن العباس التوحيدي.د.ن. *المقابسات*

الجرجاني ، *نص الكتاب جامع الشروح والحواشي*،معلومات المخطوط والمخطوط من الإنترنت 1658/2.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني. ، ط 1941م *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*. بيروت، دار إحياء التراث العربي.

الحديثي، خديجة، ط3، 2001 . . إربد: *المدارس النحوية*، دار الأمل،.

أبو بكر الخبيصي، *الموشح على كافية ابن لحاجب، ط 2017م)،، دراسة وتحقيق عصام درار الكوسى (دمشق: مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب*

ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خليكان البرمكي، ط.1978.1. *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان* بيروت. تح. إحسان عباس. عدد المجلدات 8.: دار صادر.

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي. ، ط15، 2002. *الأعلام*. بيروت: دار العلم للملايين

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان، 1955/1374. . *أخبار النحويين البصريين*. تح. طه محمد الزيني- محمد عبد المنعم خفاجي. مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر:

السيوطي، جلال الدين. ، ط 1428. *بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة*. تح. محمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، لبنان:

الشريف الجرجاني، أبو الحسن علي بن محمد بن علي السيد الزين الحسيني الحنفي. *حاشية الجرجاني على الموشح*، صنعاء: دار المخطوطات، النحو، رقم 5890.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليمني. ، د.م. *البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع*. بيروت: دار المعرفة

ابن طولون، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن طولون. ط 2002 .*شرح ابن طولون على ألفية ابن مالك*. تح. عبد الحميد جاسم محمد الفياض الكبيسي.،دار الكتب العلمية، بيروت:

عمر كحالة،، ط بلا. معجم المؤلفين، لبنان: دار إحياء التراث العربي

القفطي، أبو الحسن علي بن يوسف. ط 1992 *إنباء الرواة*. تح. محمد أبو الفضل إبراهيم ـ إبراهيم عطوة عوض دار الحديث، مصر:.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري ط 1955.. *مجمع الأمثال*، دار المعرفة بيروت ،

ولد أباه، محمد المختار 1996. ولد أباه. *تاريخ النحو العربي* دار الكتب العلمية،. بيروت:

ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين، ط 1993/1414.. *معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب*. تح. إحسان عباس دار الغرب الإسلامي. بيروت: . 120120120120

ابن يعيش، أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا. ، ط 2001/1422. *شرح المفصل*. تقديم. إميل بديع يعقوب دار الكتب العلمية. بيروت

Sources and References

Al-Baghdadi, Ismail Al-Baghdadi, I (1955), Hadiyat Al-Arifeen, Istanbul, the Gorgeous Istanbul Press,: House of Revival of Arab Heritage. Beirut

Al-Bukhari, Muhammad bin Ismail Abu Abdullah Al-Ja'fi, 1st edition, (1422), Sahih Al-Bukhari.. Dar Touq Al-Najat, Medina

Al-Baghdadi, Ismail Pasha, I (1951) Gift of the Arefin.,. Dar revival of Arab heritage, Beirut

Abu Al-Barakat Al-Anbari, Kamal Al-Din Abdul Rahman bin Muhammad. , 3rd Edition, (1405/1985), Al-Manar Library, "Nuzha al-Albaa fi Tabaqat al-Alibaa", Library of Al-Manar. Jordan. Ibrahim Al-Samarrai
.
Al-Barqa'i, Muhammad bin Al-Hussein Al-Barqa'i(2021) Al-Barqa'i's footnote to the sufficient PhD thesis, study and investigation by Safa Susaq. Sivas: University of the Republic, Institute of Social Sciences
,
Abu Al-Barakat Al-Anbari, Kamal Al-Din Abdul Rahman bin Muhammad, Edition(1424/2003). fairness. City: Modern Library

Al-Tawhidi, Abu Hayyan Al-Tawhidi, Edition (1991). Ali bin Muhammad bin Al-Abbas Al-Tawhidi, d.n. sockets

Al-Jurjani, text of the book, collecting commentaries and notes, manuscript and manuscript information from the Internet, 2/1658

Haji Khalifa, Mustafa bin Abdullah writer Chalabi Constantinople. , i (1941) AD, suspicions revealed about the names of books and arts. Beirut, House of Revival of Arab Heritage

Al-Hadithi, Khadija, 3rd Edition,(2001). . Irbid: Grammar schools, Dar Al-Amal
.
Abu Bakr Al-Khubaisi, Al-Muwashah on Ibn Lahajeb Cafe, (2017 AD), study and investigation by Issam Dirar Al-Kousi (Damascus: Syrian General Book Organization Press

Ibn Khalkan, Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmed Ibn Muhammad Ibn Ibrahim Ibn Abi Bakr Ibn Khalikan al-Barmaki,(i.1978).1. The deaths of notables and the news of the sons of time, Beirut. th. Ehsan Abbas. Number of volumes 8.: Dar Sader

Al-Zarkali, Khair Al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris Al-Dimashqi. , 15th Edition, (2002). Flags. Beirut: The House of Science for Millions

Al-Sirafi, Abu Saeed Al-Hassan bin Abdullah Al-Marzban, (1374/1955). . Visual Grammar News. th. Taha Muhammad al-Zayni - Muhammad Abd al-Moneim Khafaji. Mustafa Al-Babi Al-Halabi Press, Egypt

Al-Suyuti, Jalaluddin. , (i 1428). In order to understand the layers of linguists and grammarians. th. Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim. Modern Library, Lebanon

Sharif Al-Jurjani, Abu Al-Hassan Ali bin Muhammad bin Ali Al-Sayyid Al-Zain Al-Husseini Al-Hanafi. Al-Jurjani's Commentary on Al-Muwashah, Sana'a: House of Manuscripts, Grammar, No. 5890

Al-Shawkani, Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah Al-Yamani. , d.m. The full moon with good fortune after the seventh century. Beirut: House of Knowledge

Ibn Tulun, Abu Abdullah Shams al-Din Muhammad bin Ali bin Tulun. (I 2002). Explanation of Ibn Tulun on Alfiya Ibn Malik. th. Abd al-Hamid Jassim Muhammad al-Fayyad al-Kubaisi, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut

Omar as a case,, i no. The Authors' Dictionary, Lebanon: House of Revival of Arab Heritage Al-Qefti, Abu Al-Hasan Ali bin Yusuf. I (1992) News of the narrators. th. Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim - Ibrahim Atwa Awad Dar al-Hadith. Egypt

Al-Midani, Abu Al-Fadl Ahmed bin Muhammad bin Ibrahim Al-Midani Al-Nisaburi,(I 1955).. Al-Athal Complex, Dar Al-Maarifa, Beirut

His father, Muhammad Al-Mukhtar, was born in (1996). His father was born. The History of Arabic Grammar, Scientific Books House. Beirut

Yaqoot Al-Hamawi, Abu Abdullah Shihab Al-Din, (1414/1993).. A Dictionary of Writers: Guiding Al-Areeb to Knowing the Writer. th. Ihsan Abbas Dar al-Gharb al-Islami. Beirut

Ibn Ya'ish, Abu al-Baqa', Ya'ish bin Ali bin Yaish bin Abi Saraya. , i (1422/2001). Detailed .explanation. Submit. Emile Badi Yacoub House of Scientific Books. Beirut